





- Seuil d'entrée des circuits de visite :**
2 panneaux/bannières marquant les 2 seuils d'entrée des circuits de visite existants :
➤ le musée Napoléon Ier
➤ le parcours palatial
- Panneaux introductifs (1200 signes) + traductions :**
10 panneaux introductifs dont 6 dans le circuit libre incluant :
- Chapitre les grands ensembles du circuit de visite, libre ou ouvert occasionnellement
- Un plan accompagne chaque panneau introductif
- Textes de salle (1500-2000 signes) + traductions :**
46 textes de salle dont 40 dans le circuit libre incluant :
- Texte à rubriques, illustré
- Une ou plusieurs œuvres phares de chaque salle est présentée
- Un plan accompagne chaque texte de salle situant la salle dans l'ensemble du palais
- Un numéro accompagne chaque texte de salle (voir plan général parcours)
- Cartels (500 signes) :**
28 cartels à destination d'œuvre bénéficiant d'une installation particulière
- Panneaux intérieurs-extérieurs (500-1000 signes) + traductions :**
7 panneaux intérieurs-extérieurs incluant :
- Un plan accompagne chaque panneau resituant la vue dans le domaine
- Une illustration
- Signalétique directionnelle :**
- 12 panneaux : « suite de la visite »
- 10 panneaux « volants » à positionner en cas de besoin (travaux, fermeture de salles...)
➤ 5 panneaux « suite de la visite flèche à droite »
➤ 5 panneaux « suite de la visite flèche à gauche »
- Expositions temporaires - support pour signalétique informationnelle :**
6 panneaux signalétiques volants modulables lors des expositions
➤ 2 pour le rez-de-chaussée
➤ 4 pour le 1^{er} étage

- Total prévisionnel**
- Rappel :**
Actuellement, 55 panneaux de médiation et 23 panneaux de signalétique directionnelle soit 78 panneaux
- Proposition :**
-Circuit libre : 55 panneaux de médiation + 28 cartels
-Espaces ouverts occasionnellement : 10 panneaux supplémentaires
-Signalétique directionnelle : 12 panneaux fixes

Château de Fontainebleau

